

Bulletin d'inscription

Je m'inscris pour le projet Passion 2024 à Morges :

Prénom:

Nom:

Adresse:

NPA et localité:.....

Tél fixe:.....

Mobile.....

Courriel:

Registre: Soprano

Alto

Ténor

Basse

Remarques:

.....

.....

.....

.....

.....

Signature:



28 - 29 MARS 2024

Pour les choristes

Si vous aimez vous exprimer par le chant, réservez déjà les dates. Il n'est pas nécessaire d'être un chanteur chevronné (l'habitude de chanter à quatre voix est néanmoins un atout), mais d'avoir envie d'assister aux répétitions et de partager ce temps liturgique et musical.

Afin de couvrir une partie des frais, nous demandons une participation aux choristes entre CHF 25.- et CHF 75.- par personne, en fonction des capacités de chacun.

Pour faciliter un suivi de l'apprentissage, tous les fichiers de travail, comportant la voix de chaque registre et un enregistrement de l'œuvre, seront en ligne au courant de l'été, à télécharger à l'adresse du site ci-dessous. Si quelqu'un ne peut les utiliser ainsi, il peut s'adresser à François Paccaud, au tél. 078 647 21 65, ou par un courriel à fpaccaud@mac.com.

ASACREMA

François Paccaud,
Les Vergers de la Gottaz 11, 1110 Morges
www.passion2024.ch
passion2024@bluewin.ch

UNE PASSION JEAN 2024



Le projet

Le projet consiste à réunir une centaine de choristes pour 8 répétitions, des samedis entre août 2023 et mars 2024, qui aboutiront à chanter une Passion suivant l'Évangile de Jean et tirée de plusieurs compositeurs de la période baroque et pré-classique allemandes tels Georg Philipp Telemann (1681-1767), Georg Gebel (1709-1753), Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749), Carl Heinrich Graun (1703/4-1759), Ernst Wilhelm Wolf (1735-1792), Gottfried August Homilius (1714-1785), Georg Anton Benda (1722-1795), Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) et Johann Sebastian Bach (1685-1750).

Deux concerts et un culte, avec orchestre et solistes, cloront le cheminement. Ce projet choral sera l'événement régional phare de l'année 2024.

RÉPÉTITIONS

Au gymnase de Morges,
Avenue de Marcelin 33, à 1110 Morges :

Samedi 26 août 2023 : 10h-13h + 14h-17h

Samedi 9 septembre : 9h-13h

Samedi 14 octobre, : 10h-13h + 14h-17h

Samedi 25 novembre : 9h-13h

Samedi 13 janvier 2024 : 10h-13h + 14h-17h

Samedi 10 février : 9h - 13h

Au temple de Morges,

Place de l'Eglise 1, à 1110 Morges

Samedi 16 mars : 10h-13h + 14h-17h

Samedi 23 mars : 14h-17h avec
orchestre et solistes

Lundi 25 mars ou mardi 26 mars :
18h-22h Générale

Jeudi 28 mars: 18h-21h30 Concert

Vendredi 29 mars : 8h30-12h Culte

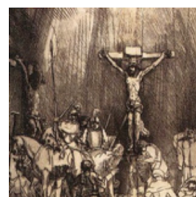
Vendredi 29 mars : 15h30 Raccord

17h Concert

Renseignements et inscription sur le site :

<https://www.passion2024.ch>

L'AVENTURE COLLECTIVE



UNE PASSION

Comme l'Avent ou Noël, la Passion et Pâques ont toujours retenu l'attention des compositeurs baroques. Suivant la trame de l'évangile ou simplement s'inspirant de poésie religieuse, ils ont à cœur de mettre en relief ce temps liturgique si particulier. Les Passions de Johann Sebastian Bach ou Georg Philipp Telemann sont les plus connues, mais de nombreux compositeurs ont exprimé leur foi par le biais de la musique. Basés sur l'évangile de Jean, chœurs, récitatifs, chorals et airs figurant tous les affects de l'action participeront au récit des dernières heures du Christ.

Thierry Daenzer



UN CHEF DYNAMIQUE ET ENTHOUSIASTE

Chef dynamique et enthousiaste, Thierry Daenzer aime enseigner et partager la musique. Il a étudié aux Conservatoires de Lausanne et de Genève la flûte à bec, la trompette, les branches théoriques, la direction et il a suivi la formation pour l'enseignement de la musique à l'école. Actuellement, il partage son temps entre sa famille et ses activités d'enseignant (Conservatoire de musique du Nord Vaudois, Gymnase de Morges) et de musicien et de chef.